



50 Covers
for JAZZ FORUM's
50th anniversary

50 okładek
na 50-lecie
JAZZ FORUM

Fundacja im.
Zbigniewa
Seiferta

Sprawozdanie Fundacji im. Zbigniewa Seiferta za rok 2015

Spis treści:

Koncerty laureatów i uczestników Seifert Competition w 2015 r.....	3
Warsztaty dla skrzypków jazzowych i nie tylko.....	4
Wystawa prac Rafała Olbińskiego: 50 okładek na 50-lecie Jazz Forum.....	5
Wydanie albumu: Rafał Olbiński 50 okładek na 50-lecie Jazz Forum.....	6
Digitalizacja etap V - www.polishjazzarch.com	7

Koncerty laureatów i uczestników Seifert Competition w 2015 r.

Fundacja im. Zbigniewa Seiferta zorganizowała w 2015 kilka koncertów promujących Seifert Competition oraz laureatów laureatów Seifert Competition 2014:

11 lipca 2015 r. Kraków w ramach Letniego Jazzowego Festiwalu w Piwnicy pod Baranami

Skrzypkowie:

Eva Slongo - vn

Bartosz Dworak - vn

Stanisław Słowiński - vn

Apel.les Carod Requesens - vn

Skrzypkom towarzyszył zespół Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio:

Paweł Kaczmarczyk - p

Maciej Adamczak - b

Dawid Fortuna - dr

1 sierpnia 2015 r. godz. 19.00 Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach w ramach festiwalu Emanacje

Ari Poutiainen - vn

Adam Bałdych - vn

Mark Feldman - vn

Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio

30 września 2015 r. Romanfabrik, Frankfurt am Main

Muzycy:

Łukasz Górewicz - vn

Dawid Lubowicz - vn

Bartosz Dworak - vn

Klemens Bittmann - vn

Sekcja rytmiczna: Martin Standke Trio

2 października 2015 r. Hamburg Cascadas Bar

Muzycy:

Łukasz Górewicz - vn

Dawid Lubowicz - vn

Bartosz Dworak - vn

Klemens Bittmann - vn

Sekcja rytmiczna: Martin Standke Trio



Video z koncertów dostępne są w serwisie YouTube: Seifert Competition

Warsztaty dla skrzypków jazzowych i nie tylko...

Gwiazda nowojorskiej sceny jazzowej Mark Feldman, obsypany nagrodami i najwyżej ceniony w gronie młodych skrzypków jazzowych Europy Adam Bałdych oraz pochodzący z Finlandii wykładowca i koncertujący skrzypek Ari Poutiainen. To właśnie oni poprowadzili warsztaty dla skrzypków jazzowych (i nie tylko) w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach (27 lipca - 1 sierpnia 2015).

W warsztatach wzięło udział 30 muzyków (skrzypków, ale także altowiolistów i wiolonczelistka).



Wystawa prac Rafała Olbińskiego: 50 okładek na 50-lecie Jazz Forum

W związku z rocznicą założenia „Jazz Forum” w grudniu 1965 r. Fundacja im. Zbigniewa Seiferta przygotowała wystawę składającą się z 50 okładek magazynu autorstwa Rafała Olbińskiego pt. 50 okładek na 50-lecie Jazz Forum.

Wszystkie okładki wykonane przez Rafała Olbińskiego dla „Jazz Forum” można obejrzeć na stronie www.polishjazzarch.com gdzie znajdują się zdigitalizowane archiwalne numery magazynu z lat 1965-1989 w wersji polskiej, 1967-1992 w wersji angielskiej i 1976-1981 w wersji niemieckiej.

Miejsca wystawy:

51. Międzynarodowy Festiwal Jazzowy Jazz nad Odrą w dniach
14-20 kwietnia 2015 r., Wrocław

22. Jazz Festival Jazzonalia 20-24 maja 2015, Konin

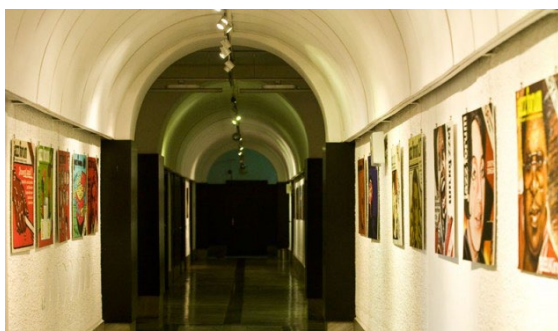
Otwarta Ząbkowska 18 lipca 2015, Warszawa

Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych, Kalisz

Jazz 2015 - 7 grudnia odbył się specjalny koncert pod hasłem 100-lecie Franka Sinatra na 50-lecie „Jazz Forum”



Jazz nad Odrą



Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych w Kaliszu



Głogowskie Spotkania Jazzowe



Otwarta Ząbkowska



Rafał Olbiński, Muzeum Pollin



Urszula Dudziak, Muzeum Pollin

Wydanie albumu: Rafał Olbiński 50 okładek na 50-lecie Jazz Forum

W grudniu 2015 r. Jazz Forum święcił swój 50 jubileusz i z tej okazji Fundacja im. Zbigniewa Seiferta wydała album pn. Rafał Olbiński 50 okładek na 50-lecie Jazz Forum. Album zawiera 50 wybranych okładek autorstwa Olbińskiego z lat 70. XX w. kiedy był Dyrektorem graficznym magazynu, a także historię Jazz Forum pióra Tomasza Gregorczyka, wstęp dr Izabeli Gabrielson dotyczący twórczości Olbińskiego i rozmowę, którą Gabrielson przeprowadziła z Olbińskim.



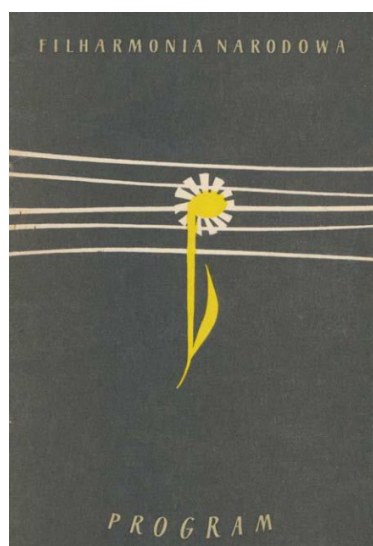
Digitalizacja etap V

- www.polishjazzarch.com

W 2015 r. Fundacja im. Zbigniewa Seiferta kontynuowała projekt archiwizacji materiałów z zakresu polskiego jazzu.

W ramach V etapu digitalizacji do bazy www.polishjazzarch.com zostały dodane następujące materiały:

- magazyn Jazz z lat 1957, 1962-1964
- biuletyn Giełda Jazzu
- Notes jazzowy
- programy Jazz w Filharmonii
- i inne



Jest to jedyne tak bogate jazzowe archiwum internetowe w Polsce!!!

Partner projektu: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Fundacja im.
Zbigniewa
Seiferta



BLUES

B. B. KING