



Fundacja im.  
Zbigniewa  
Seiferta

# Sprawozdanie Fundacji im. Zbigniewa Seiferta za rok 2014

## Spis treści:

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta.....                            | 3-4 |
| Digitalizacja etap IV - <a href="http://www.polishjazzarch.com">www.polishjazzarch.com</a> ..... | 5   |
| Rafał Olbiński Jazz on the Cover 2014.....                                                       | 6-7 |

# Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta

W dniach 16 lipca do 19 lipca 2014 r. w Lusławicach i Krakowie odbył się Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta.

Była to pierwsza edycja tego wyjątkowego przedsięwzięcia, którego partnerami byli m.in.: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami, Miasto Kraków oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Pomysł Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Skrzypcowego zrodził się z potrzeby upamiętnienia wybitnego wiolinisty, a także podkreślenia roli jaką Zbigniew Seifert spełnił jako wyjątkowy muzyk jazzowy. Do dziś ma swoich licznych naśladowców na całym świecie, zafascynowanych stylem wiolinistycznym jaki stworzył.

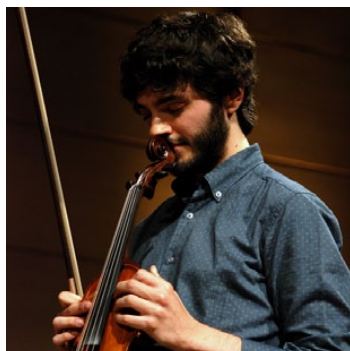
Kraków, jako miasto rodzinne Seiferta, a także kolebka polskiego jazzu jest idealnym miejscem promocji jazzu jak również spuścizny skrzypka na światową skalę.

Konkurs miał na celu wyłonienie indywidualności muzycznych na miarę Zbigniewa Seiferta. Do konkursu zgłosiło się 63 kandydatów z 17 krajów! Konkurs zakończył się międzynarodowym sukcesem. I edycja konkursu została zgłoszona do prestiżowej nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii Wydarzenie Roku [www.koryfeusz.org.pl](http://www.koryfeusz.org.pl).

**Laureaci otrzymali nagrody pieniężne w wysokości:**



Laureat I miejsca  
10.000 EURO  
**Bartosz Dworak**  
(Polska)



Laureat II miejsca  
5.000 EURO  
**Apel.les Carod Requesens**  
(Hiszpania)



Laureat III miejsca  
(ex aequo)  
1.000 EURO  
**Roman Janoska** (Słowacja)



Laureat III miejsca (ex aequo)  
1.000 EURO  
**Dawid Lubowicz** (Polska)



Laureatem nagrody publiczności  
został **Stanisław Słowiński**  
(Polska)

## Jury:

**Mark Feldman - vn**  
**Glen Moore - b**  
**prof. Janusz Stefański - dr**

### **Sekcja rytmiczna:**

**Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio:**  
**Paweł Kaczmarczyk - p**  
**Maciej Adamczak - b**  
**Patryk Dobosz - dr**

Pomysłodawcą i inicjatorem konkursu jest dr Małgorzata Jantos.

## Kalendarium:

---

**16 lipca 2014,** – Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
**godz. 19.00** – **przesłuchania konkursowe (półfinały)**

---

**17 lipca 2014,** – Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
**godz. 19.00** – **przesłuchania konkursowe (półfinały)**

---

**18 lipca 2014,** – Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
**godz. 19.00** – **przesłuchania konkursowe (finał)**

---

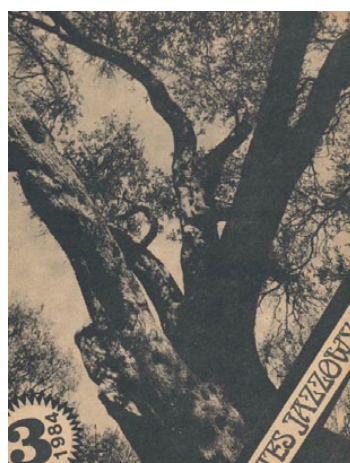
**19 lipca 2014,** – Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie  
**godz. 19.00** – **koncert galowy**

---

[www.seifertcompetition.com](http://www.seifertcompetition.com)



# Digitalizacja etap IV [www.polishjazzarch.com](http://www.polishjazzarch.com)



W 2014 r. Fundacja im. Zbigniewa Seiferta kontynuowała projekt archiwizacji materiałów z zakresu polskiego jazzu.

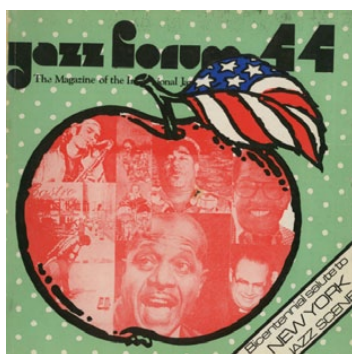
Partnerem projektu jest Ośrodek KARTA.

W ramach IV etapu digitalizacji do bazy [www.polishjazzarch.com](http://www.polishjazzarch.com) zostały dodane następujące materiały:

- Jazz Forum w wersji polskiej, angielskiej i niemieckiej - brakujące numery
- magazyn Jazz z lat 1956-1961
- Swinging Newsletter
- Jazz Echo
- biuletyn Giełda Jazzu
- Notes jazzowy

Jest to jedyne tak bogate jazzowe archiwum internetowe w Polsce!!!

## Rafał Olbinski Jazz on the Cover 2014



W 2014 r. Fundacja im. Zbigniewa Seiferta kontynuowała projekt wystawy  
okładek Jazz Forum autorstwa Rafała Olbińskiego.

8 - 23 lutego 2014 r. - Lotos Jazz Festival – Bielska Zadymka Jazzowa (Fundacja im. Zbigniewa Seiferta jest współorganizatorem części jazzowej wystawy pn. „OD JAZZU DO OPERY”. Oprócz znakomitych okładek Rafała Olbińskiego tworzonych dla Jazz Forum podziwiać będzie można jego plakaty operowe. Wystawa dostępna była w Galerii SFERA <http://www.sfera.com.pl/>, ul. Mostowa 5, Bielsko-Biała

22 lutego 2014 o godz. 17.30 – odbył się finał wystawy prac **Rafała Olbińskiego** z udziałem autora. Oprawa muzyczna – Leszek HeFi Wiśniowski solo – flet.

3 – 20 marca 2014 r. – **Izmir Jazz Festival** w ramach obchodów 600-lecia stosunków dyplomatycznych między Polską a Turcją. Wystawie „Jazz on the Cover” towarzyszyły zajęcia prowadzone przez Rafała Olbińskiego oraz wykład redaktora naczelnego pisma „Jazz Forum”, Pawła Brodowskiego pt. „50 years with Jazz Forum – then and now”.

Partnerzy projektu: Instytut Adama Mickiewicza oraz Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Stambule.

30 kwietnia – 3 maja 2014 r. – Wiosna Jazzowa Zakopane 2014 r. Gala Jazz Top

Wystawa dostępna była w kinie Sokół, ul. Orkana 2

3 maja 2014 r. odbył się koncert z inicjatywy Fundacji im. Zbigniewa Seiferta pn. Mirrors. Tribute to Zbigniew Seifert w wykonaniu Adama Bałdycha – vn i Piotra Orzechowskiego Pianohooligana – p

18 maja – 28 września 2014 r. – Od jazzu do opery – wystawa prezentowana w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki, ul. Odeska 1, Białystok

W lipcu 2014 r. wystawę można było oglądać w Galerii EL w Elblągu podczas festiwalu jazzowego Jazz-błqg.

Od lipca do września 2014 r. wystawę można było oglądać także w Łódzkiej Wytwórni w ramach Letniej Akademii Jazzu.

